

An aerial photograph of Prague, Czech Republic. In the foreground, a large church with a prominent green copper dome and white facade stands out among the dense, red-tiled roofs of the city. The background shows a wide river, likely the Vltava, with a bridge crossing it, and the continuation of the city's historic architecture under a clear sky.

FUGUE À DRESDE ET À PRAGUE

DU 22 AU 25 AVRIL 2026

LA FUGUE

Un voyage culturel sur mesure

Conçu pour les mécènes et soutiens des ensembles suivants :

Insula orchestra

Baltasar Neumann Ensemble

Accademia Bizantina

Concentus Musicus Wien

Collegium 1704

ITINERAIRE ET OPTIONS DE TRANSFERTS



MERCREDI 22 AVRIL

ARRIVÉE LIBRE À DRESDE



MERCREDI 22 AVRIL

**OPTION : BUS VERS DRESDE
AU DÉPART DE L'AÉROPORT DE PRAGUE**



MERCREDI 22 AVRIL

PROGRAMME À DRESDE



JEUDI 23 AVRIL

BUS VERS PRAGUE



JEUDI 23 AVRIL

PROGRAMME À PRAGUE



VENDREDI 24 AVRIL

PROGRAMME À PRAGUE



SAMEDI 25 AVRIL

**OPTION : BUS VERS L'AÉROPORT DE
PRAGUE**



SAMEDI 25 AVRIL

DÉPART LIBRE DE PRAGUE

PRIX PAR PERSONNE

Séjour sur-mesure du 22 au 25 avril 2026

Forfait en chambre double : 2 050 €*

Forfait en chambre double à usage individuel : 2 640 €*

** Prix calculé sur la base de 15 participants, détails en page 17*

UN VOYAGE AU CŒUR DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE

Partez pour un séjour rare au cœur de l'Europe centrale, entre l'élégance baroque de Dresde et le charme envoûtant de Prague, deux villes au patrimoine historique et musical absolument exceptionnel. Ce voyage se distingue par des rencontres et des moments d'exception, au plus près de ceux qui font vivre aujourd'hui l'héritage musical de cette région.

À **Dresde**, souvent surnommée la « Florence de l'Elbe », l'histoire se déploie avec majesté. Palais somptueux, églises monumentales et places harmonieuses composent un décor où l'art et la musique ont toujours occupé une place centrale. Haut lieu de la vie musicale européenne, la ville continue de faire vibrer ses salles de concert au rythme des grandes œuvres du répertoire. Point d'orgue du séjour : un concert du **Collegium 1704**, dirigé par **Václav Luks**, figure majeure du renouveau baroque en Europe, dont l'exigence artistique et la vision musicale font aujourd'hui référence. Une soirée d'exception, dans une ville qui a su renaître et réaffirmer son âme artistique après les épreuves du XX^e siècle.

À **Prague**, le voyage prend une dimension encore plus intime. Entre ruelles médiévales, ponts mythiques et places chargées d'histoire, la capitale tchèque semble suspendue hors du temps. Terre d'inspiration pour Mozart, Dvořák et tant d'autres, Prague vibre d'une tradition musicale ininterrompue, portée par une architecture où le gothique, le baroque et l'Art nouveau dialoguent avec une scène culturelle d'une grande vitalité. Ici, l'expérience devient véritablement privilégiée : la découverte de la ville se fera aux côtés de **Václav Luks lui-même**, qui partagera son regard de musicien, son lien profond avec Prague et les lieux qui nourrissent son travail et sa sensibilité artistique.

Nous vous invitons à réserver votre place pour une expérience culturelle et musicale hors du commun, un voyage où l'histoire, la musique et la rencontre avec des artistes d'exception se conjuguent pour offrir des moments rares, intenses et profondément inspirants.



VOTRE PROGRAMME

MERCREDI 22 AVRIL 2026 - DRESDE

Arrivée libre à Dresde et transfert libre jusqu'au centre-ville.

Au départ de Paris, nous conseillons de réserver les vols suivants :

- **Mercredi 22 avril à 9h10** – Paris Charles de Gaulle
Arrivée à 10h55 à Prague
Air France (AF1382, vol direct, 1h45)

Un transfert en bus vers Dresde est prévu pour tous les voyageurs réservant ce vol.

- **Samedi 25 avril à 11h45** - Prague
Arrivée à 13h35 à Paris Charles de Gaulle
Air France (AF1383, vol direct, 1h50)

La Fugue se tient à votre entière disposition pour :

- ***Réserver vos vols internationaux ;***
- ***Réserver votre transfert privé jusqu'à Dresde (si votre vol est différent du vol suggéré) ;***
- ***Réserver votre pré-arrivée si vous souhaitez arriver à Dresde dès le mardi 21 avril 2026 ;***
- ***Réserver votre extension de séjour à Prague si vous souhaitez y séjourner jusqu'au dimanche 26 avril 2026.***

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, en compagnie de votre guide francophone, la découverte de la ville commencera par une immersion à pied au cœur de la vieille ville, où l'architecture baroque et l'histoire se révèlent à chaque pas. La **Frauenkirche**, emblème de la ville, impressionne par sa façade majestueuse et son élégance baroque. À quelques pas, le **Neumarkt** invite à la flânerie dans un quartier piéton animé. Le **Residenzschloss** et le **Grünes Gewölbe** se dévoilent lors d'une promenade autour du château royal, tandis que la **Semperoper**, joyau baroque,

attire le regard depuis la place Theaterplatz. La promenade se conclura par la découverte de la **Brühl's Terrace**, surnommée le “balcon de l'Europe” et offrant une vue imprenable sur l'Elbe et les collines environnantes.

L'après-midi se poursuivra par la découverte du **Grünes Gewölbe**, le trésor historique du **Château de la Résidence** (*Residenzschloss*). Il s'agit de l'un des plus riches cabinets de curiosités et trésors d'Europe, créé au XVIII^e siècle par Auguste le Fort, électeur de Saxe, pour exposer et célébrer la puissance et la richesse de sa cour.

Vous visiterez ensuite **La Gemäldegalerie Alte Meister**, une galerie de peinture exceptionnelle située dans le Semperbau du palais Zwinger qui fait partie des Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Collections nationales de Dresde) et figure parmi les plus importantes collections de peintures européennes du monde. Elle abrite des œuvres du XVe au XVIIIe siècle, partagées avec la *Skulpturensammlung bis 1800* (collection de sculptures jusqu'à 1800). Vous admirerez son bâtiment remarquable conçu par l'architecte Gottfried Semper et ouvert au public en 1855.

En fin de journée, installation et repos à l'hôtel Gewandhaus.

À 19h, à l'Eglise Sainte Anne de Dresde :

SAN GIOVANNI BATTISTA, de A. Stradella

Orchestre Collegium 1704

Václav Luks

Direction musicale

Francesca Pia Vitale

Salome

Giuseppina Bridelli

Herodiade

Alex Potter

San Giovanni Battista

Luca Cervoni

Consigliere

Luigi De Donato

Herode

Porté par l'excellence stylistique et l'énergie communicative de Collegium 1704, ensemble de référence dans l'interprétation de la musique baroque d'Europe centrale, ce concert promet un moment d'exception.

Antonio Stradella est l'un des compositeurs italiens les plus originaux et talentueux de la seconde moitié du XVII^e siècle. En tant qu'auteur et réformateur du genre musical et dramatique de l'opéra et de l'oratorio, il a laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de ces genres. Son oratorio *San Giovanni Battista*, qui raconte l'histoire de Jean-Baptiste et de Salomé, est l'une des œuvres les plus impressionnantes de ce type, et son inventivité dramatique et mélodique continue de captiver les spectateurs plusieurs siècles plus tard.



Dîner et nuit à l'hôtel Gewandhaus.

JEUDI 23 AVRIL 2026 – DRESDE / PRAGUE

Petit-déjeuner à l'hôtel Gewandhaus.

Transfert en bus de Dresde à Prague (2 heures et 10 minutes).

En chemin, arrêt au **Richard Wagner Stätten Graupa**. Cet ensemble de musées et de lieux commémoratifs est dédié au compositeur Richard Wagner. Il comprend le *Lohengrinhaus* (maison où Wagner a réellement vécu et travaillé et qui abrite aujourd'hui une exposition sur sa vie, son œuvre et la genèse de *Lohengrin*.) et le *Jagdschloss Graupa* (pavillon de chasse).



Déjeuner au Café Impérial, un restaurant historique et emblématique de Prague situé dans le quartier de Nové Město, réputé pour son somptueux décor Art nouveau avec ses mosaïques céramiques d'origine et son atmosphère élégante rappelant les grands cafés européens du début du XX^e siècle.

Vous débuterez l'après-midi par une promenade à pied le long des **rues piétonnes historiques**, notamment la célèbre rue Celetná, qui mène de la Tour poudrière jusqu'à la **Place de la Vieille Ville**. Cette place emblématique dévoile l'**Hôtel de ville** et son célèbre **horloge astronomique**, ainsi que l'imposante **Église Notre-Dame de Týn** et la **statue de Jan Hus**, témoins de l'histoire riche et fascinante de Prague. La découverte de la ville se poursuivra par le majestueux **Pont Charles**, véritable symbole de la ville aux cent clochers, offrant une vue spectaculaire sur la Vltava et le château.

Enfin, le parcours s'achèvera dans le quartier pittoresque de **Malá Strana**, où se dresse l'**Église Saint-Nicolas**. Ce lieu historique est associé à Mozart, qui y a joué de l'orgue, et où un service fut donné en sa mémoire à sa mort, rappelant l'importance de la musique classique dans l'histoire culturelle de Prague.

Installation à l'hôtel The Julius.

En début de soirée, réception à l'ambassade de France au cours de laquelle vous sera présenté le projet de LaDocumenta, ses nouveaux développements, suivie d'un diner en ville.

Nuit à l'hôtel The Julius.



VENDREDI 24 AVRIL 2026 – PRAGUE

Petit déjeuner à l'hôtel The Julius.

En compagnie de **Václav Luks** :

La journée débutera par une visite du **Musée tchèque de la Musique**, installé dans une ancienne église baroque. Ce musée, qui fait partie du Musée national, retrace l'histoire de la musique et des instruments musicaux en République tchèque à travers les siècles. La visite offre un parcours captivant mêlant patrimoine architectural et richesse musicale, permettant de comprendre le rôle central de la musique dans la culture et la vie artistique de Prague.

La matinée se poursuivra par une **visite de la Bibliothèque baroque du Clementinum**, considérée comme l'une des plus belles bibliothèques baroques au monde. Ce lieu exceptionnel, avec ses fresques majestueuses et ses rayonnages anciens, offre un véritable voyage dans le temps et dans l'histoire du savoir. Vous apprécierez le raffinement architectural et la richesse culturelle de ce lieu emblématique, tout en découvrant l'atmosphère unique d'une bibliothèque qui a inspiré des générations de savants et d'amoureux des livres.

Déjeuner au restaurant Mlýnec, adresse renommée située en plein centre de Prague sur le quai Novotného lávka, juste à côté du légendaire Pont Charles.



Transfert surprise à bord d'un tram historique qui vous permettra de découvrir la ville d'une manière pittoresque.

Vous découvrirez ensuite la **Maison Municipale**, l'un des monuments les plus célèbres et emblématiques de la ville, situé sur la Place de la République. Ce complexe culturel et architectural, construit entre 1905 et 1912 dans le style **Art nouveau** (ou sécession tchèque), occupe l'emplacement de l'ancien Palais royal des rois de Bohême et illustre parfaitement l'identité culturelle tchèque au début du XX^e siècle. La visite vous permettra d'admirer ses somptueux espaces intérieurs et extérieurs, témoins de l'art et de l'architecture de l'époque, tout en retraçant les moments marquants de l'histoire du pays, dont la proclamation de l'indépendance de la Tchécoslovaquie qui s'y tenue en 1918.

Le Monastère de Strahov figure parmi les sites historiques et culturels les plus fascinants de la ville. Situé dans le quartier calme et pittoresque de Hradčany, à proximité du Château de Prague, le monastère séduit par son atmosphère paisible et son patrimoine exceptionnel. Parmi ses trésors, vous visiterez la **bibliothèque baroque de Strahov**, considérée comme l'une des plus belles bibliothèques historiques au monde avec plus de 200 000 volumes, dont des manuscrits rares, des globes anciens et des ouvrages précieux, offrant une plongée unique dans l'histoire de la connaissance et de la culture européenne (*possibilité d'organiser une surprise musicale avec un baryton*).

Votre journée de visites se terminera par la visite du **Sanctuaire Notre-Dame de Lorette**, un lieu de pèlerinage emblématique qui abrite la **relique de la Sainte Maison de Nazareth**. Ce site religieux, chargé d'histoire, offre un cadre paisible et solennel, où architecture baroque et tradition se rencontrent.

Dîner en ville.

Nuit à l'hôtel The Julius.



SAMEDI 25 AVRIL 2026 – PRAGUE

Petit déjeuner à l'hôtel The Julius.

Départ libre de Prague. Un transfert vers l'aéroport est prévu pour tous les voyageurs ayant réservé le vol suggéré ci-dessous.

Suggestion de vol :

11h45, départ du vol AF 1383 de Prague-Václav-Havel

13h35, arrivée à Paris Charles-de-Gaulle



VOS HEBERGEMENTS

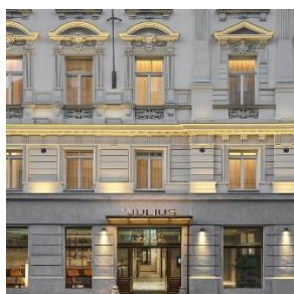
DRESDE : GEWANDHAUS DRESDEN, AUTOGRAPH COLLECTION *****

Le Gewandhaus Dresden associe charme historique et confort moderne. Situé au cœur de la ville, il offre un accès facile aux principaux sites culturels et historiques, pour un séjour élégant et mémorable à Dresde.



PRAGUE : THE JULIUS ****

Situé en plein cœur de Prague, cet édifice historique a été méticuleusement rénové par les architectes milanais Matteo Thun & Partners. Le résultat est époustouflant, alliant sobriété et luxe dans un style contemporain. Chaque espace est conçu pour offrir un confort moderne digne des meilleurs établissements.



LA DOCUMENTA

<https://www.insulaorchestra.fr/la-documenta-eu/>

La Documenta est un projet européen de référence dédié à la pratique musicale historiquement informée (HIP). Il est né d'un constat partagé par les ensembles spécialisés : les ressources indispensables à cette pratique — partitions annotées, savoirs d'interprétation, documents de production, captations — sont aujourd'hui dispersées, inégalement accessibles et souvent invisibles.

La Documenta répond à ce besoin en proposant une plateforme commune, pensée comme une infrastructure européenne pour préserver, partager et transmettre le travail artistique et pédagogique des ensembles. Son ambition est d'accompagner les pratiques professionnelles tout en contribuant à la reconnaissance et à la traçabilité d'un patrimoine musical immatériel vivant.

Le projet repose sur un consortium de cinq orchestres européens — Insula Orchestra, Balthasar Neumann Ensemble, Accademia Bizantina, Concentus Musicus Wien et Collegium 1704 — élargi à des centres de ressources et de recherche de premier plan, parmi lesquels le Nikolaus Harnoncourt Zentrum et l'IReMus (Institut de Recherche Musicologique – Paris-Sorbonne). Cette alliance entre artistes, chercheurs et institutions patrimoniales est au cœur de l'ADN du projet.

Pensée dès l'origine pour être robuste et évolutive, la plateforme articule structuration scientifique des données, dépôt de ressources, parcours utilisateurs différenciés et outils d'assistance par l'IA, toujours conçus comme un soutien à l'expertise humaine.

Aujourd'hui active et utilisée par ses partenaires, La Documenta est entrée dans une phase de consolidation et de montée en qualité. Elle s'affirme comme un outil structurant au service de la création, de la recherche et de la transmission, et comme un levier pour faire circuler, à l'échelle européenne, les savoirs et les pratiques de la musique historiquement informée.

Ce voyage s'inscrit dans le cadre du colloque de clôture qui marque la fin de la première étape des nouveaux développements de la plateforme.

PRIX PAR PERSONNE

Séjour sur-mesure du 22 au 25 avril 2026

Prix par personne

Forfait en chambre double : 2 050 €*

Forfait en chambre double à usage individuel : 2 640 €*

** Prix calculé sur la base de 15 participants*

Le prix de ce voyage comprend : l'hébergement en chambre double avec petit déjeuner pour une nuit à Dresde et deux nuits à Prague • les taxes de séjour • les visites et transferts mentionnés au programme avec un guide francophone • la place de spectacle pour la représentation du 22 avril à Dresde • le transfert en bus entre Dresde et Prague • les transferts aéroport pour les voyageurs qui réservent les vols suggérés dans le programme • les repas mentionnés au programme • l'accompagnement, sur place, d'un représentant de La Fugue • l'assistance rapatriement.

Le prix de ce voyage ne comprend pas : les vols internationaux • les transferts aéroport pour les voyageurs qui arrivent et/ou repartent sur d'autres vols que ceux suggérés dans le programme • les repas livres et/ou non mentionnés au programme • les extras.

Donation optionnelle : à partir de 300 € par personne, en faveur du projet LaDocumenta.eu – le montant final est déductible à hauteur de 66% de l'impôt sur le revenu (résidents français). Pour les mécènes hors de France, des modalités de soutien adaptées à leur cadre juridique peuvent être étudiées.

LaDocumenta.eu peut également bénéficier de partenariats philanthropiques, institutionnels ou scientifiques.

Votre conseillère spécialiste de la destination se tient à votre disposition
Pauline — +33 (0)1 43 59 20 33 — +33 (0)7 49 77 39 65 — pauline.heckly@lafugue.com

LA FUGUE

Artisans du voyage, créatrice d'émotions

32 rue Washington 75008 Paris — +33 (0) 1 43 59 10 14 — information@lafugue.com — www.lafugue.com
SAS au capital de 39 000 euros. Immatriculée au Registre du Commerce et des sociétés de Paris sous le n° 322 749

