Pablo Gutiérrez Ruiz est diplômé du Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Madrid, sa ville natale.

Il s'intéresse très tôt à l'interprétation sur instruments d'époque et, après avoir fait partie de l'Académie Musicale de Saintes dirigée par Philippe Herreweghe et suivi des études de violon baroque auprès de Gilles Colliard et Hiro Kurosaki, il est invité par Marc Minkowski en tant que chef d'attaque au sein de ses Musiciens du Louvre.

Pablo Gutierrez est invité comme violon solo par plusieurs ensembles tels que les Musiciens du Louvre, les Talents Lyriques, Insula Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, et d'autres.

Avec ces ensembles, il a l'opportunité de parcourir les plus grandes salles et les plus prestigieux festivals du monde :

Salzburgerfestspiele, Festival d'Aix-en-Provence, Edinburgh International Festival, Barbican Centre of London, Tokio Opera City, Seoul Arts Center, ou encore Carnegie Hall de New York et Teatro Colon de Buenos Aires.

Il a également l'opportunité de diriger depuis son violon plusieurs ensembles, dont les Musiciens du Louvre et l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Chambriste passionné, il est membre fondateur du quatuor Francisco de Goya, avec lequel il interprète le répertoire classique et romantique sur instruments d'époque.

Au cours des dernières saisons, son activité musicale s'est centrée autour de son rôle de chef d'attaque et violon solo d'Insula orchestra, dirigé par Laurence Equilbey. Il est également invité à collaborer avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et a été membre fondateur de l'orchestre Utopía, dirigé par Teodor Currentzis.

Il joue des violons gracieusement prêtés par un collectionneur privé.

