



À la
découverte de
La Seine
Musicale
avec Insula
orchestra.



LA SEINE
MUSICALE



INSULA
ORCHESTRA

bien
dans
son
époque.



Laurence Equilbey

Sommaire

Bienvenue à La Seine Musicale !

Je suis **Laurence Equilbey**, la chef d'orchestre d'Insula orchestra. L'orchestre a **inauguré La Seine Musicale en avril 2017** où il est désormais installé et joue régulièrement. Suis-moi ! Nous allons partir ensemble à la découverte de cet étrange vaisseau flottant sur la Seine. Avec les jeux et les explications de ce livret, il n'aura bientôt plus de secret pour toi... **Tu es prêt.e ? En avant, moussaillon !**

- 01**__ Insula orchestra à La Seine Musicale
- 02**__ Un peu d'histoire
- 04**__ Le plan de La Seine Musicale
- 06**__ L'architecture de La Seine Musicale
- 08**__ À la découverte de l'Auditorium
- 10**__ De la musique en famille
- 11**__ Un jardin suspendu
- 16**__ Les solutions des jeux



Insula orchestra à La Seine Musicale

Insula orchestra est un orchestre **fondé en 2012 par la chef Laurence Equilbey, grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine.**

C'est donc un orchestre très jeune, et pourtant, les musiciens jouent tous sur des instruments parfois **très anciens** : certains ont été fabriqués à l'époque du compositeur dont on joue la musique (parfois il y a près de 300 ans !), d'autres sont fabriqués aujourd'hui, mais en suivant **les manières de faire de l'époque.**

Le répertoire s'étend de **la fin du baroque au début du romantisme** : c'est toute la musique écrite entre le milieu du XVIII^e et le milieu du XIX^e siècle.

Laurence Equilbey est à la fois **chef d'orchestre et directrice artistique** d'Insula orchestra. Ce qui est important pour elle, c'est de proposer un projet à la fois exigeant et ouvert, qui rende **la musique accessible à tous**. C'est elle qui dirige l'orchestre lors des concerts : cela signifie qu'elle **donne des instructions précises aux musiciens, par ses gestes et avec sa baguette, pour les guider dans l'interprétation du morceau qu'ils sont en train de jouer.**



Un peu d'histoire

As-tu remarqué que La Seine Musicale est située sur une île ? Elle s'appelle l'**île Seguin**, c'est le nom du chimiste*, qui en a fait l'acquisition en 1794 ! Il y installe des tanneries* pour le cuir et des blanchisseries*. Puis, au début du XX^e siècle, c'est le constructeur automobile Renault, qui rachète l'île et va y faire construire son usine. Celle-ci va fonctionner jusqu'à la fin du siècle, malgré les bombardements qu'elle



Début XX^e siècle :
Construction
de l'usine Renault

1^{er} juillet 2010 :
Achat du terrain de l'île
Seguin par
le Département des
Hauts-de-Seine



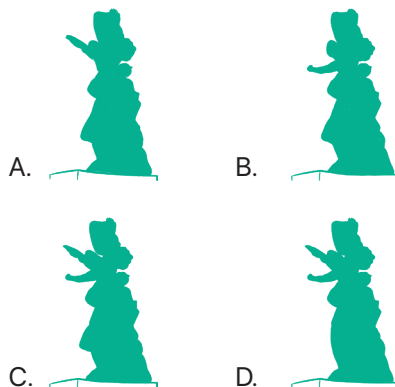
2012
Création d'Insula
orchestra, dirigé par
Laurence Equilbey,
avec le soutien du
**Département des
Hauts-de-Seine**

5 juillet 2014 :
Début des travaux
(pose de la
première pierre)



Sur le parvis de La Seine Musicale

Avant d'entrer dans La Seine Musicale, quand tu es sur le parvis, observe bien les alentours. **Entoure la silhouette correspondante à « La Défense » d'Auguste Rodin.**



subit pendant la Seconde Guerre mondiale. L'usine ferme en 1992 et elle est détruite quinze ans plus tard. De nombreux projets se sont succédé ensuite, mais c'est celui d'une « Cité musicale » qui est retenu. **La première pierre de La Seine Musicale est posée en 2014 et le bâtiment ouvre ses portes en 2017 !**



Mars 2016 :

Fin des travaux et pose de la passerelle qui relie le tramway (côté Meudon) et l'île Seguin



Septembre 2016 :
Le nom « **La Seine Musicale** » est dévoilé



Mars 2017 :
Ouverture au public



Avril 2017 :
Concert d'inauguration avec **Insula orchestra** dirigé par Laurence Equilbey

*Chimiste : Un chimiste est un scientifique spécialisé dans l'étude de la matière.

*Blanchisserie : Une blanchisserie est une entreprise où on lave et repasse du linge.

*Tannerie : Une tannerie est un atelier où les peaux d'animaux sont traitées pour devenir du cuir.

As-tu déjà vu un pouce aussi grand ? **À ton avis combien mesure le « Pouce » de César ?**

6 mètres

Comme la longueur record d'un requin blanc



10 mètres

Comme la hauteur d'un plongeur

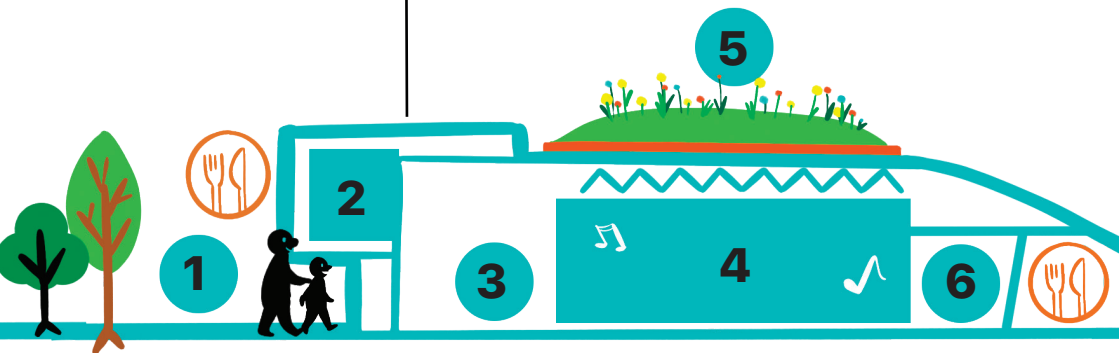
23 mètres

Comme la hauteur de l'obélisque de Louxor



Le plan de La Seine Musicale

- 1_ Le parvis
- 2_ La Maîtrise des Hauts-de-Seine
- 3_ Accueil
- 4_ La Grande Seine (salle de concert)
- 5_ Le Jardin Bellini
- 6_ La Grande Rue



Le savais-tu ?

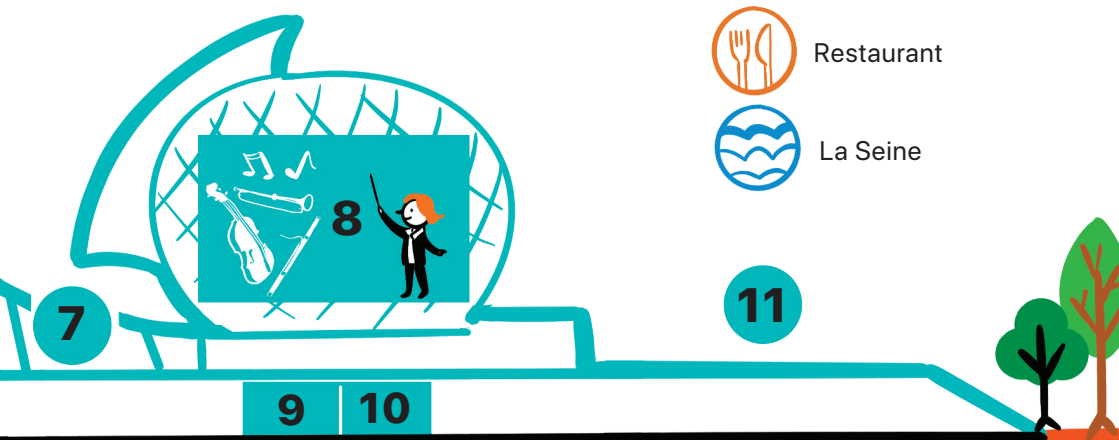
La voile autour de l'Auditorium est composée de panneaux solaires. L'énergie accumulée lui permet de suivre la courbe du soleil d'Est en Ouest et de protéger ainsi l'Auditorium.

La Maîtrise des Hauts-de-Seine est un chœur d'enfants et pas n'importe lequel, puisqu'il s'agit de celui de l'Opéra de Paris ! La Seine Musicale est leur lieu de répétition.

L'Académie musicale Philippe Jaroussky (du nom du contre-ténor français) est une école spécialisée ouverte aux jeunes de 7 à 30 ans, qui forme de futurs musiciens professionnels.

Les Studios RIFFX sont des espaces que les musiciens peuvent louer pour enregistrer un album ou répéter avant un concert !

- 7_ L'Académie musicale Philippe Jaroussky
- 8_ **L'Auditorium** (salle de concert)
- 9_ Les Studios RIFFX
- 10_ La Petite Seine (salle de concert et de répétition)
- 11_ La Terrasse Rodin



Restaurant



La Seine

11

7

9

10

À toi de jouer !

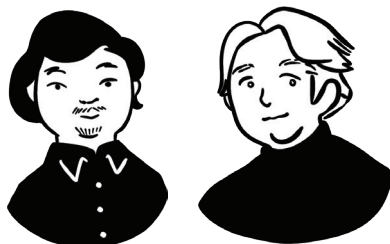
Laurence te propose un petit jeu pour te familiariser avec le plan. **Vrai ou faux ?**



- 1_ Il y a un jardin installé sur le toit de La Seine Musicale. Vrai Faux
- 2_ L'Auditorium se situe dans la « boule » de verre. Vrai Faux
- 3_ Il y a plus de deux salles de concert. Vrai Faux
- 4_ L'entrée dans La Seine Musicale se fait par la Terrasse Rodin. Vrai Faux
- 5_ Insula orchestra est le seul orchestre de La Seine Musicale. Vrai Faux

L'architecture de La Seine Musicale

Ce sont deux architectes, **Shigeru Ban** et **Jean de Gastines**, qui ont imaginé La Seine Musicale. Ensemble, ils ont conçu ce bâtiment comme un **grand bateau qui flotte sur le fleuve**, avec sa voile et sa coque en bois. Ils ont aussi su intégrer des éléments qui rappellent le passé industriel de l'île.



La Grande Rue



La Grande Rue relie tous les espaces de La Seine Musicale : c'est un peu **la colonne vertébrale du bâtiment**, car elle s'étend sur toute sa longueur. **Entoure à chaque fois la bonne proposition.**

- 1_ La Grande Rue fait **230 / 300** mètres, ce qui correspond à **la longueur de la chaîne de montage des usines Renault / la hauteur de la Tour Eiffel**.
- 2_ Elle s'étend depuis le parvis jusqu'à **la Terrasse Rodin / la jetée**.
- 3_ Les matériaux utilisés pour la construction sont **bruts / transformés**, comme le béton.
- 4_ Les colonnes sont **rectangulaires / rondes** et **en biais / droites**.
- 5_ Le long de cette allée sont installés **des restaurants / une piscine** et un magasin de **pianos / violons**.

Un écrin de verre et de bois

Au bout de la Grande Rue, monte les escaliers qui te mènent aux coursives. Tu te rapproches de l'Auditorium... **Entoure les trois éléments** qui ont inspirés l'architecte Shigeru Ban pour la construction de cette salle !



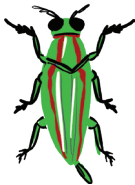
Un nid



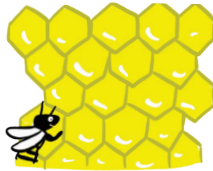
Une feuille



Un œuf



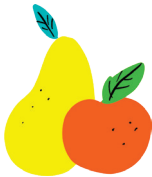
Un scarabée



Des alvéoles
d'abeilles



Une toile d'araignée



Des fruits



Un arbre



Des coquillages

Ces trois éléments qui ont inspirés l'architecture de l'Auditorium **ont un point commun**. Pour le connaître, **colorie une lettre sur deux** :

LZA BNIAGTAUERLE

À la découverte de l'Auditorium !

Où est ma baguette ?

Retrouve Laurence Equibey dans la salle de l'Auditorium. **Dessine sa baguette de chef d'orchestre** pour qu'on la reconnaisse.



Le nombre mystère

Devine combien de places il y a dans l'Auditorium :

- 800 1150 2500 4000

Côté scène

Pour mieux comprendre ce que dit ce visiteur, **raye les x et les y.**

L'Axuditoryoriumm eyst unxe sxallye dxite « xeyn vigxnoybye » : c'eyst lxe nyomx qyu'oxn dyonxne à uyne salyle oxù lyes spxectyateyurs pxeuyvenxt s'asyseoxir derxrière l'oxrchesystrxe.



Dessine-toi dans le public

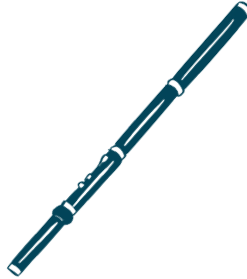


De la musique en famille

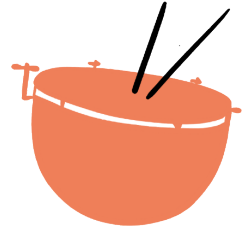
Sais-tu que les instruments de musique ne font pas tous partie de la même famille ? On les divise en trois groupes. Pour connaître leurs noms, **remplace chaque lettre par celle qui est avant dans l'alphabet** :



MFT DPSEFT



MFT WFOUT



MFT QFSDVTTJPOT

— As-tu un instrument préféré dont tu joues ou que tu aimerais apprendre ? **Dessine-le.**



Un jardin suspendu

Entoure les éléments que tu peux voir depuis le toit de La Seine Musicale.



Manufacture et Musée
nationaux de Sèvres



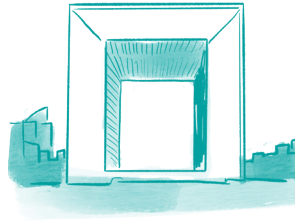
Tour Eiffel



Arc de Triomphe



Tour Horizons



Arche
de la Défense



Le jardin qui se trouve sur le toit est appelé le **Jardin Bellini** : sais-tu qui se cache derrière ce nom mystérieux ? **Entoure la bonne réponse !**

- ❖ Un peintre de la Renaissance
- ❖ Un acteur canadien
- ❖ Un compositeur d'opéra italien

À tes crayons !

Dessine ou écris ce que cette découverte de l'orchestre et de La Seine Musicale t'inspire...



Solutions



As-tu trouvé les réponses aux jeux ?

- **Page 2** : C
- **Page 3** : 6 mètres
- **Page 5** : Vrai / Vrai / Vrai / Faux / Vrai
- **Page 6** : 230 mètres / la chaîne de montage des usines Renault / la Terrasse Rodin / bruts / rondes / en biais / des restaurants / pianos
- **Page 7, Jeu 1** : Le nid, Les alvéoles, Le scarabée ,
Jeu 2 : La nature
- **Page 8, Jeu 1** : 1 150, **Jeu 2** : L'Auditorium est une salle dite « en vignoble » : c'est le nom qu'on donne à une salle où les spectateurs peuvent s'asseoir derrière l'orchestre.
- **Page 10** : Les cordes / Les vents / Les percussions
- **Page 11, Jeu 1** : Manufacture et Musée nationaux de Sèvres, la Tour Eiffel, la Tour Horizons, **Jeu 2** : Un compositeur d'opéra italien.



Rédaction Service Transmission/Innovation d'Insula orchestra

Illustrations et graphisme Christel Han

Remerciements Clara Colson



GRANDS MÉCÈNES

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



À très bientôt à La Seine Musicale avec Insula orchestra

insulaorchestra.fr



Direction artistique
Laurence Equibey



INSULA
ORCHESTRA

bien
dans
son
époque.