



INSULA
ORCHESTRA

16

Directrice artistique
Laurence Equilbey

17

SAISON 16/17

LE DÉBUT D'UN VOYAGE	02
Tous en Seine !	05
Insula jette l'ancre	08
Insula de port en port	11
Entendons-nous bien	13
CONCERTS	14
Heureux voyage	14
Full Beethoven	16
Nuit et rêves I	18
La Création	20
Concerts d'inauguration	22
Nuit et rêves II	24
Îlot russe	26
Mozart Maximum	28
LA CHEF ET L'ORCHESTRE	32
Laurence Equilbey	32
Au-delà d'Insula	33
L'orchestre	34
Discographie	35
POUR TOUS LES PUBLICS	36
Le classique dans l'air du temps	37
La musique, un jeu d'enfants	38
Insulab	38
NOUS SOUTENIR	41
Nos partenaires	43
INFORMATIONS PRATIQUES	46
Billetterie de l'île Seguin	46
Espaces verts et restauration	48
Accoster à l'île Seguin	49
Billetterie tournées extérieures	50
Équipe	52
Contacts	52
Agenda	54

LE DÉBUT...

Pensée comme un lieu ouvert, la Seine Musicale a pour vocation de célébrer la musique et de l'offrir au plus grand nombre.

Pour le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, l'installation de résidences au cœur de cet équipement phare de la vallée de la culture était une évidence. Favoriser la rencontre du public avec des ensembles musicaux, lui permettre d'assister à la naissance des projets artistiques et de toucher du doigt l'univers de la création, le convier à des découvertes inédites... Seules les résidences savent aussi bien tisser avec le public une relation de proximité, celle qui touche le cœur.

C'est pour cela que le Conseil départemental des Hauts-de-Seine a souhaité accueillir, au sein de la Seine Musicale, la Maîtrise des Hauts-de-Seine et Insula orchestra, deux références culturelles.

2016-2017 marque le début d'une belle histoire...

Patrick Devedjian

Député et Président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

...D'UN VOYAGE

Enfin ! Depuis la création d'Insula orchestra, il nous tardait d'accoster à l'île Seguin pour explorer toutes les possibilités d'une résidence. Grâce à l'engagement indéfectible du Département des Hauts-de-Seine à nos côtés, ce rêve s'incarne aujourd'hui.

Quelle fierté de pouvoir travailler, jouer, accueillir d'autres orchestres, exercer son art dans ce nouveau lieu.

À la Seine Musicale, avec Insula orchestra, nous voulons faire vibrer la musique dans son époque, donner du sens, partager. Aller à la rencontre de tous, y compris ceux qui pensent que Mozart ou Beethoven ne sont pas pour eux, est une vraie inspiration, un défi. Une utopie ? Non ! En revisitant les codes de la musique classique et en s'appropriant les outils numériques, cette ambition peut devenir une réalité tangible. Notre orchestre s'est fondé sur l'un de ces idéaux, c'est ce qui le motive et nous enthousiasme.

Exigence. Passion. Inventivité. À l'aube de ce nouvel élan, que ces valeurs nous guident et trouvent écho dans chacun de vous.

Laurence Equilbey

Directrice artistique et musicale d'Insula orchestra



TOUS EN SEINE !

LA SEINE MUSICALE

En avril 2017, la Seine Musicale ouvre ses portes. Véritable lieu de vie culturelle, tous les genres musicaux y sont représentés : concerts de musique classique, de jazz et de musiques du monde dans l'auditorium de 1 100 places, concerts pop rock et comédies musicales dans la grande salle de 6 000 places.

Ce projet voit le jour grâce à l'engagement du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et de son partenaire privé Tempo Île Seguin (Bouygues Bâtiment Île-de-France, Sodexo, OFI InfraVia et TF1). Comme un appel au voyage, la Seine Musicale s'élève sur la pointe aval de l'île Seguin.

Une île à l'identité forte, chargée d'histoire : elle fut une halte pour les cortèges royaux, abrita les usines Renault pendant une longue période... Après un passé tour à tour royal et industriel, il est temps pour l'île d'ouvrir un nouveau chapitre de son histoire.

Conçue par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines, la Seine Musicale a été imaginée dans le respect des formes de l'île Seguin. Jouant sur les reflets de l'eau, l'auditorium et sa coque en bois tressé semblent flotter sur la Seine.

Avant un concert ou à l'occasion d'une promenade, la Seine Musicale invite au délassement entre la verdure et l'eau.





L'AUDITORIUM DE LA SEINE MUSICALE

L'auditorium est l'emblème architectural de la Seine Musicale. Sa sphère en bois, surnommée « le nid » par son architecte Shigeru Ban, capture le regard bien avant d'arriver sur l'île. Une grande voile ornée de plus de 1 000 m² de panneaux solaires photovoltaïques, irisée et en rotation autour de l'auditorium, suit la course du soleil.

Un sentiment d'intimité habite l'auditorium. Les spectateurs entourent la scène et les artistes. Sur les murs, des lames de bois sont entrelacées pour optimiser le son. Le travail acoustique a été réalisé par les agences Nagata Acoustics et Lamoureux Acoustics, deux références en matière sonore. Les alvéoles de la sphère extérieures sont reprises au plafond, enveloppant le public comme dans un nid.

INSULA JETTE L'ANCRE

RÉSIDENCE

Après avoir soutenu la création de l'orchestre, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine accueille en résidence Insula orchestra au sein de l'auditorium de la Seine Musicale, aboutissement d'une relation de confiance tissée depuis 2012. Insula orchestra bénéficie d'installations modernes – salles de répétitions, équipement permettant enregistrements et retransmissions... – pour développer ses projets artistiques innovants et accueillir artistes et ensembles invités. Sous la direction artistique de Laurence Equilbey, l'orchestre explore son répertoire de prédilection, qui va du classicisme au romantisme, proposant de découvrir ou redécouvrir des œuvres symphoniques, vocales, religieuses ou opératiques.

La programmation a pour ambition de placer l'auditorium de la Seine Musicale parmi les références internationales. Elle est construite conjointement par l'équipe artistique du groupement privé et Insula orchestra pour le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

La saison Insula Seguin invite des artistes de disciplines aussi diverses que la danse, le théâtre, le cirque... Insula orchestra développe une vraie singularité dans ses productions, amenées à rayonner dans les plus belles salles européennes.

Cette résidence permet à Insula orchestra de consolider son installation territoriale et de tisser des partenariats avec de nombreux interlocuteurs du Département et de la Région : associations, universités, conservatoires, écoles, lieux de diffusion et de création... Insula orchestra met également en place une politique d'éducation artistique au service de tous les publics au sein de la Seine Musicale. Insula orchestra rayonne à l'échelle nationale et internationale, portant au-delà des frontières l'image de la Seine Musicale.

PROGRAMMES INVITÉS

Parallèlement à son statut d'orchestre en résidence à la Seine Musicale, Insula orchestra occupe un rôle de programmeur dans la saison de l'auditorium.

L'orchestre invite ainsi, dans le cadre de grands week-ends festivals baptisés îlots, des artistes et ensembles en provenance de tous pays et de différentes traditions musicales, présentant des répertoires éclectiques. Ces formations artistiques proposent au public des moments de partage et de découvertes autour de thématiques multiples (îlot russe, Festival Mozart Maximum...) à travers des formats originaux et variés : concerts mis en scène, concerts flash, sets...



INSULA DE PORT EN PORT

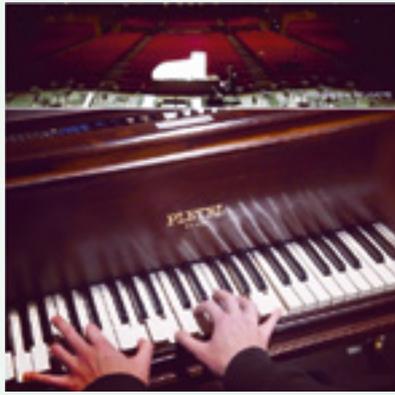
TOURNÉES EXTÉRIEURES

Par son nom même, Insula – du latin « île » – s’ancre à la Seine Musicale. Mais l’« orchestre de l’île » préserve son ambition de voyager en France et à l’international, en direction de scènes et festivals prestigieux.

En 2015, l’ensemble sur instruments anciens donne sa première représentation en dehors de l’Hexagone avec la *Messe du Couronnement* de Mozart et la *Symphonie n° 4* de Schubert, dans le cadre de la prestigieuse Mozartwoche à Salzbourg en Autriche. Au fil des saisons, l’orchestre est invité au Barbican Center à Londres, le plus grand centre d’arts du spectacle d’Europe, puis au Stadtcasino à Bâle pour le *Concerto pour piano n° 4* de Beethoven avec le pianiste Nicholas Angelich. Il est également accueilli au Theater an der Wien à Vienne avec l’Arnold Schoenberg Chor et le contre-ténor star Franco Fagioli. Laurence Equilbey et Insula orchestra jouent dans ce théâtre historique inauguré en 1801 un opéra de jeunesse de Mozart, *Lucio Silla*.

L’exploration des plus belles salles européennes continue cette saison. L’orchestre est invité à trois reprises en Allemagne : au Ludwigsburger Schloss-festspiele, à la Philharmonie d’Essen et à l’Elbphilharmonie à Hambourg. Il retrouve par ailleurs Vienne et son Theater an der Wien et Bâle avec l’église Saint-Martin dans le cadre de sa saison hors-les-murs. L’orchestre donne enfin son premier concert en Espagne au Palacio de Festivales de Cantabria à Santander. En 2016-2017, Insula orchestra retrouve également les scènes françaises dans lesquelles il se produit régulièrement, notamment la Philharmonie de Paris et le Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence.





ENTENDONS- NOUS BIEN

LES MOTS CLÉS D'INSULA

#FLASH

Concert de ± 20 minutes.

#SET

Concert de ± 1 heure
(doublé ou non).

#ÎLOT

Week-end festival autour
d'une thématique.

#INSULAB

Le club des 17-26 ans (cf. p. 38).
Informations :
insulab@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 29 86



#STARTING-BLOCK

Avant-concert de 30 minutes,
pour avoir toutes les clés
du programme.
Entrée libre.
Informations :
t.meugnot@insulaorchestra.fr



#ADOpte UN MUSICOLOGUE

Speed dating musical avec
des étudiants du CNSM de Paris
(cf. p. 36).
Entrée libre.
Informations :
t.meugnot@insulaorchestra.fr



#AFTER

Performance musicale d'artistes
d'univers alternatifs, pour finir
la soirée en beauté (cf. p. 37).
Entrée libre sur réservation.
Informations :
public@insulaorchestra.fr



#CONCERT CONSEILLÉ PAR INSULAB

Programme recommandé
aux 17-26 ans.



#GARDERIE MUSICALE

Garderie musicale pour les
enfants à partir de 5 ans,
en lien avec le programme
du concert des parents (cf. p. 38).
Tarif : 5 € sur réservation.
Informations :
public@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 67 86



#PET FRIENDLY

Accueil pour animaux de compagnie.
Sur réservation.
Informations :
public@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 67 86

HEUREUX VOYAGE



Il est des rencontres que l'on n'oublie pas. L'unique concerto pour violon de Beethoven est l'œuvre d'un amoureux transi : poème d'amour en musique, il consacre les fiançailles secrètes du compositeur avec Thérèse de Brunswick à travers l'union parfaite de l'orchestre et du soliste. La *Symphonie n° 4 « Italienne »* de Felix Mendelssohn est, quant à elle, née d'un voyage du compositeur à Rome au printemps 1830. Tombé sous le charme des paysages transalpins, il leur donne ici corps en musique. Un concert pour deux œuvres transpercées d'une même joie. Voyage de l'amour ou amour du voyage... pourquoi choisir ?

HEUREUX VOYAGE

Viktoria Mullova, *violin*
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*

Ludwig van Beethoven
Concerto pour violon

Felix Mendelssohn
Symphonie n° 4
« Italienne »

1H40 AVEC ENTRACTE

8 OCTOBRE 2016, 20H45

SCEAUX,
LES GÉMEAUX

**9 OCTOBRE 2016,
17H ET 20H45**

SCEAUX,
LES GÉMEAUX

10 OCTOBRE 2016, 20H30

SANTANDER (ESPAGNE),
PALACIO DE FESTIVALES
DE CANTABRIA

12 OCTOBRE 2016, 20H30

AIX-EN-PROVENCE,
GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE



#STARTING-BLOCK

8 ET 9 OCTOBRE 2016 À 19H30

SCEAUX, LES GÉMEAUX

Rencontre avec

Blandine Berthelot, musicologue

Entrée libre



AMOUREUX X VOYAGEUR

FULL BEETHOVEN



« Prince, ce que vous êtes, vous l'êtes par le hasard de la naissance. Ce que je suis, je le suis par moi. Des princes, il y en a et il y en aura encore des milliers. Il n'y a qu'un Beethoven. » Phrase choc d'un compositeur à l'apogée de sa période « héroïque » : en 1806, Beethoven affirme son indépendance à l'égard de son mécène et crée son concerto pour violon. 210 ans plus tard, l'œuvre est interprétée par la violoniste Viktoria Mullova, qui poursuit sa collaboration avec Insula orchestra, pour un concert 100 % Beethoven.

FULL BEETHOVEN

Viktoria Mullova, *violin*
Alice Sara Ott, *piano*

accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*

Ludwig van Beethoven
Concerto pour violon
Les Ruines d'Athènes (extraits)
Fantaisie chorale

1H45 AVEC ENTRACTE

15 OCTOBRE 2016, 17H

PARIS,
PHILHARMONIE

Coproduction Philharmonie
de Paris, Insula orchestra



#ADOPTER UN MUSICOLOGUE

15 OCTOBRE 2016

PARIS, PHILHARMONIE
Speed dating musical
avec des étudiants du CNSM
de Paris à l'entracte
Information à l'entrée du concert

Concert en allemand
surtitré en français



BEETHOVEN X PRINCE

NUIT ET RÊVES I



Les *Lieder* de Schubert font partie des plus belles œuvres romantiques. Fascinants, ils ont été souvent orchestrés, par Schubert lui-même ou par la génération suivante, Liszt, Brahms, Strauss, Berlioz... Ces orchestrations sont un véritable trésor pour le public, elles apportent un éclairage exceptionnel. La *Symphonie n° 8* « Inachevée », ou achevée si on admet la thèse d'un rêve schubertien en deux parties, est, quant à elle, une des partitions les plus jouées dans le monde.

NUIT ET RÊVES I

Maximilian Schmitt, *ténor*
Renata Pokupić, *mezzo-soprano*

Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*

Franz Schubert

La Harpe enchantée,
(Ouverture de *Rosamunde*)
Symphonie n° 8 « Inachevée »

Lieder avec orchestre
Erlkönig, *Die Forelle*,
Du bist die Ruh, *Im Abendrot*,
Die Junge Nonne,
Nacht und Träume, *An Silvia*,
Ganymède, *Ständchen*,
Gruppe aus dem Tartarus,
Romanze aus Rosamunde
(orchestrés par
F. Schubert, F. Liszt,
J. Brahms, M. Reger,
R. Strauss, H. Berlioz,
B. Britten, A. Webern,
F. Krawczyk)

1H50 AVEC ENTRACTE

3 NOVEMBRE 2016, 20H

ÉCHIROLLES,
LA RAMPE

5 NOVEMBRE 2016, 20H

METZ,
ARSENAL



#STARTING-BLOCK 5 NOVEMBRE 2016, 19H

METZ, ARSENAL
Rencontre avec
Blandine Berthelot, musicologue
Entrée libre



#AFTER 5 NOVEMBRE 2016

METZ, ARSENAL
Nuit & Rave à l'issue du concert
After électro avec Chapelier Fou
et Ultra Chaton
Réservation : 03 87 74 16 16
arsenal-metz.fr

Concert en allemand
surtitré en français

CONCERT
Insula orchestra



SCHUBERT X FOLLOWERS

LA CRÉATION



Et Insula orchestra recréa la Genèse. Quelle œuvre plus appropriée que *La Création* de Haydn pour inaugurer un nouveau lieu ? Pour l'occasion, il s'agit de faire les choses en grand : près de 100 artistes sont mobilisés dans un dispositif numérique où la création est appréhendée à travers le prisme scientifique de l'ADN. Un vent du sud souffle sur cette production scénique signée par le collectif catalan La Fura dels Baus, présentée par Insula orchestra et son fidèle partenaire accentus. Un premier spectacle audacieux amené à voyager en France, en Autriche et en Allemagne.

LA CRÉATION

Mari Eriksmoen, *soprano*
Sunhae Im*, *soprano*
Benjamin Bruns**, *ténor*
Martin Mitterutzner, *ténor*
Daniel Schmutzhard, *baryton*
accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*
La Fura dels Baus
Carlus Padrissa, *mise en scène*

Joseph Haydn
La Création, Die Schöpfung
2H SANS ENTRACTE
Coproduction Ludwigsburger
Schlossfestspiele,
Elbphilharmonie Hamburg,
Insula orchestra.

14, 15 MARS 2017, 20H30

AIX-EN-PROVENCE,
GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE**

16 MARS 2017, 20H

METZ,
ARSENAL
(version concert)**

11, 12 MAI 2017, 20H30

• ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE

CATÉGORIE 1 60/45/35 €
CATÉGORIE 2 40/30/25 €
CATÉGORIE 3 10 €

15, 16 MAI 2017, 19H

VIENNE (AUTRICHE),
THEATER AN DER WIEN

1^{ER}, 2 JUIN 2017, 20H

LUDWIGSBURG
(ALLEMAGNE),
LUDWIGSBURGER
SCHLOSSFESTSPIELE*

5, 6 JUIN 2017, 20H

HAMBOURG (ALLEMAGNE),
ELBPILHARMONIE*



#STARTING-BLOCK

16 MARS 2017, 19H | 30 MIN
METZ, ARSENAL

11, 12 MAI 2017, 19H30 | 30 MIN

ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE
Rencontre avec
Blandine Berthelot, musicologue
Entrée libre



#CONCERT CONSEILLÉ
PAR INSULAB

12 MAI 2017, 20H30

Programme recommandé
aux 17-26 ans



#GARDERIE MUSICALE

12 MAI 2017 DÈS 20H | 3H

ÎLE SEGUIN, SALLE TUTTI
À partir de 5 ans. Sur réservation :
public@insulaorchestra.fr
TARIF UNIQUE 5 €



#PET FRIENDLY

12 MAI 2017, 20H

Accueil pour animaux de
compagnie. Sur réservation :
public@insulaorchestra.fr

Concerts en allemand
surtitrés en français

CRÉATION
Insula orchestra
SCÉNIQUE

CRÉATION X INAUGURATION

CONCERTS D'INAUGURATION

À LA SEINE MUSICALE

Inaugurer un lieu est un grand moment, une vraie fête ! Pour ce week-end d'ouverture, Insula orchestra investit l'auditorium de la Seine Musicale avec les compositeurs qui constituent le socle de son répertoire, comme Mozart et Beethoven mais aussi Carl Maria von Weber et Hector Berlioz. Programme surprise en perspective, auquel est conviée la jeune et talentueuse génération d'artistes français.

CONCERTS D'INAUGURATION

Sandrine Piau, *soprano*
Anaïk Morel, *mezzo*
Stanislas de Barbeyrac, *ténor*
Florian Sempey, *baryton*
Bertrand Chamayou, *piano*
accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*
Olivier Fredj, *mise en scène*
Superbien, *lumières*

Œuvres de
Wolfgang Amadeus Mozart,
Hector Berlioz,
Carl Maria von Weber,
Ludwig van Beethoven
2H SANS ENTRACTE

22 AVRIL 2017, 20H30

● ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE

23 AVRIL 2017, 16H

● ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE

CATÉGORIE 1 60/45/35 €
CATÉGORIE 2 40/30/25 €
CATÉGORIE 3 10 €

Retrouvez le programme
complet de l'inauguration sur :
www.laseinemusicale.com



#ADOpte UN MUSICOLOGUE
22 ET 23 AVRIL 2017
ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE
Échange avec des étudiants
du CNSM de Paris
Information à l'entrée du concert



AMARRAGE X CHAMPAGNE

NUIT ET RÊVES II



Aux côtés de l'extraordinaire *Symphonie* « Inachevée », Insula orchestra réunit les *Lieder* avec orchestre de Schubert autour d'une thématique romantique, peuplée de bons ou de mauvais génies, menant l'auditeur aux confins du monde réel. Ces *Lieder* ont beaucoup inspiré les compositeurs de la génération suivante : Liszt, Brahms, Strauss, Berlioz... Interprété par deux magnifiques voix, ce programme fait l'objet d'un enregistrement pour le label Warner Classics – Erato, une grande première sur instruments d'époque !

NUIT ET RÊVES II

Stanislas de Barbeyrac, *ténor*
Wiebke Lehmkuhl, *mezzo-soprano*
accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*

Franz Schubert

La Harpe enchantée,
(Ouvverture de *Rosamunde*)
Symphonie n° 8 « Inachevée »

Lieder avec orchestre
Erlkönig, *Die Forelle*,
Du bist die Ruh, *Im Abendrot*,
Die Junge Nonne,
Nacht und Träume, *An Silvia*,
Ganymède, *Ständchen*,
Gruppe aus dem Tartarus,
Romanze aus Rosamunde
(orchestrés par
F. Schubert, F. Liszt,
J. Brahms, M. Reger,
R. Strauss, H. Berlioz,
B. Britten, A. Webern,
F. Krawczyk)

Enregistrement Warner
Classics – Erato

1H50 AVEC ENTRACTE

26 AVRIL 2017, 19H30

BÂLE (SUISSE),
ÉGLISE SAINT-MARTIN

27 AVRIL 2017, 20H30

● ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE

CATÉGORIE 1 45/ 35/30 €
CATÉGORIE 2 35/25/20 €
CATÉGORIE 3 5 €



#STARTING-BLOCK

27 AVRIL 2017, 19H30 | 30 MIN

ÎLE SEGUIN, SEINE MUSICALE
Rencontre avec

Blandine Berthelot, musicologue
Entrée libre



#CONCERT CONSEILLÉ
PAR INSULAB

27 AVRIL 2017, 20H30

Programme recommandé
aux 17-26 ans

Concert en allemand
surtitré en français

CONCERT
Insula orchestra



SCHUBERT X FOLLOWERS

ÎLOT RUSSE

WEEK-END À LA SEINE MUSICALE

L'île Seguin se met au russe : de Stravinski à Chostakovitch, musique symphonique, musique de chambre et musique vocale embarquent les spectateurs de l'île Seguin sur les rives de la Volga. Ces compositeurs géniaux, qui furent aussi de grands voyageurs, ont marqué la musique du xx^e siècle et influencé l'Europe entière. Une invitation au voyage, à la découverte de la Russie.

#FLASH MÉLODIES RUSSES ET FRANÇAISES

19 MAI 2017, 19H30 | 30 MIN
BAR

Eléonore Pancrazi, *mezzo-soprano*
Sarah Ristorcelli, *piano*
En partenariat avec
la Fondation Royaumont.
GRATUIT

BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES

19 MAI 2017, 20H30 | 1H30

BBC National Orchestra of Wales
James Ehnes, *violin*
Thomas Sondergård, *direction*
Dmitri Chostakovitch
Concerto pour violon n°1
Jean Sibelius
Symphonie n°5

CATÉGORIE 1 45/35/30 €
CATÉGORIE 2 35/25/20 €
CATÉGORIE 3 10 €

QUATUOR TANA

20 MAI 2017, 16H | 1H30

Antoine Maisonhaute, *violon*
Ivan Lebrun, *violon*
Maxime Desert, *alto*
Jeanne Maisonhaute, *violoncelle*
Igor Stravinski
Trois pièces

Dmitri Chostakovitch
Quatuor n°14

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Quatuor n°1
CATÉGORIE 1 25/20/15 €
CATÉGORIE 2 20/15/10 €
CATÉGORIE 3 5 €

#SET CAUSERIE : HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE

20 MAI 2017, 18H | 1H
SALLE TUTTI

David Wahl, auteur et comédien
TARIF UNIQUE 10 €

#FLASH 20 MAI 2017, 19H30 | 20 MIN

Marc Korovitch, *direction*
Restitution d'ateliers
de pratique vocale par
des amateurs adultes autour
du répertoire orthodoxe
GRATUIT

#CRÉATION SCÉNIQUE L'ANGE RUSSE

20 MAI 2017, 20H30 | 1H30

Clarissa Gehring, *danseuse*
Mathilde Calderini, *flûte*
accentus
Solistes de la Maîtrise des Hauts-
de-Seine

Marc Korovitch, *direction*
Lars Scheibner, *chorégraphe*
Rico Heidler, *lumière*

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Liturgie de saint Jean
Chrysostome (extraits),

Rodion Chitchedrine
L'Ange scellé,

CATÉGORIE 1 25/20/15 €
CATÉGORIE 2 20/15/10 €
CATÉGORIE 3 5 €

Concert en russe surtitré
en français



#STARTING-BLOCK L'ANGE RUSSE

20 MAI 2017, 19H30 | 30 MIN

Rencontre avec
Blandine Berthelot, musicologue
Entrée libre

#SET EN FAMILLE LA MUSIQUE SANS MARTEAU

21 MAI 2017, 14H | 1H

Quatuor Béla :
Frédéric Aurier, Julien Dieudegard,
violons
Luc Dedreuil, *violoncelle*
Julian Boutin, *alto*
Raphaël Cendo, Anton Webern,
Igor Stravinski, Béla Bartók,
György Ligeti, etc.

CATÉGORIE 1 20/15/10 €
CATÉGORIE 2 15/10/5 €
CATÉGORIE 3 5 €

QUATUOR BÉLA : LES GRANDS VOYAGEURS RUSSES

21 MAI 2017, 17H | 1H30

Frédéric Aurier, Julien Dieudegard,
violons
Luc Dedreuil, *violoncelle*
Julian Boutin, *alto*
Grégoire Vecchioni, *alto*
François Robin, *violoncelle*
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Souvenirs de Florence

Dmitri Chostakovitch
Quatuor n°7

Igor Stravinski
Concertino

CATÉGORIE 1 25/20/15 €
CATÉGORIE 2 20/15/10 €
CATÉGORIE 3 5 €



#GARDERIE MUSICALE 21 MAI 2017 DÈS 16H30 | 2H

ÎLE SEGUIN, SALLE TUTTI
À partir de 5 ans
TARIF UNIQUE 5 €
Sur réservation :
public@insulaorchestra.fr

INVITÉS
Insula orchestra



SEINE X VOLGA

MOZART MAXIMUM



FESTIVAL À LA SEINE MUSICALE

Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... Overdose de génie au programme de la première édition du Festival Mozart Maximum, appelé à revenir chaque année pour fêter l'été : pendant un week-end entier, Insula orchestra invite à redécouvrir les œuvres de ce compositeur prolifique. L'occasion pour les artistes renommés, les mélomanes passionnés de se réunir autour de l'amour de Mozart, éternelle superstar.

#SET MOZART ET SES CONTEMPORAINS

24 JUIN 2017, 16H30 | 1H
25 JUIN 2017, 16H30 | 1H

Amandine Beyer, *violin*
Edoardo Torbianelli, *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate en sol majeur
Sonate ut majeur

Jan Ladislav Dussek
Sonate en si bémol majeur

Friedrich Wilhelm Rust
Sonate en fa majeur

Francisco Alvarado
Convergences

CATÉGORIE 1 20/15/10 €
CATÉGORIE 2 15/10/5 €
CATÉGORIE 3 5 €

#SET LES JEUNES PIANOFORTISTES LA RELÈVE EUROPÉENNE

24 JUIN 2017, 19H | 1H
SALLE TUTTI

En partenariat avec la
Fondation Royaumont

TARIF UNIQUE 10 €

#CRÉATION VIDÉO GRANDE MESSE EN UT

24 JUIN 2017, 20H30 | 1H30
25 JUIN 2017, 20H30 | 1H30

Mari Eriksmoen, *soprano*
Sylvia Schwartz, *soprano*
Reinoud van Mechelen, *ténor*
Philippe Estèphe, *baryton*

accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, *direction*

Wolfgang Amadeus Mozart
Grande Messe en ut mineur

CATÉGORIE 1 60/45/35 €
CATÉGORIE 2 40/30/25 €
CATÉGORIE 3 10 €

Coproduction
Festival d'Auvers-sur-Oise,
Insula orchestra

#FLASH BOULOGNE FAIT SON SHOW

25 JUIN 2017, 19H30 | 30 MIN
BAR | HALL

GRATUIT

#SET QUATUOR HERMÈS

26 JUIN 2017, 19H | 1H

Omer Bouchez, Elise Liu, *violons*
Yung-Hsin Lou Chang, *alto*
Anthony Kondo, *violoncelle*

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor n° 22

Ludwig van Beethoven
Quatuor n° 16

CATÉGORIE 1 20/15/10 €
CATÉGORIE 2 15/10/5 €
CATÉGORIE 3 5 €

QUATUOR MOSAÏQUES

26 JUIN 2017, 20H30 | 1H30

Erich Höbarth, Andrea Bischof,
violons
Anita Mitterer, *alto*
Christophe Coin, *violoncelle*

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor n° 14

Joseph Haydn
Quatuor Op.20 n° 5

Hyacinthe Jadin
Quatuor Op.3 n° 1

CATÉGORIE 1 25/20/15 €
CATÉGORIE 2 20/15/10 €
CATÉGORIE 3 5 €

CONCERT
Insula orchestra
INVITÉS

MOZART X FEVER

MOZART MAXIMUM



#STARTING-BLOCK
GRANDE MESSE EN UT
24 JUIN 2017, 19H30 | 30 MIN
Rencontre avec
Blandine Berthelot, musicologue
Entrée libre

24 JUIN 2017, DE 14H À 00H
POST BAC(H) PARTY
Espaces verts pique-niques
musicaux
et scènes ouvertes
Entrée libre sur réservation :
public@insulaorchestra.fr



#CONCERT CONSEILLÉ
PAR INSULAB
24 JUIN 2017, 20H30
Programme recommandé
aux 17-26 ans



#AFTER
24 JUIN 2017, 22H30
CLASSICAL RAVE
After électro
entrée libre sur réservation :
public@insulaorchestra.fr



#GARDERIE MUSICALE
25 JUIN 2017 DÈS 20H | 2H
ÎLE SEGUIN, SALLE TUTTI
TARIF UNIQUE 5 €
Sur réservation :
public@insulaorchestra.fr



#PET FRIENDLY
25 JUIN 2017, 20H
Accueil pour animaux de
compagnie. Sur réservation :
public@insulaorchestra.fr

LA CHEF

LAURENCE EQUILBEY, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET MUSICALE D'INSULA ORCHESTRA

Chef d'orchestre, directrice musicale d'Insula orchestra et d'accentus qu'elle a créés, Laurence Equilbey est reconnue pour son ouverture artistique.

Ses activités symphoniques la conduisent à diriger les orchestres de BBC of Wales, Hessischer Rundfunk, Lyon, Bucarest, Liège, Leipzig, Brussels Philharmonic, Café Zimmermann, Akademie für alte Musik Berlin, Concerto Köln, Camerata Salzburg, Mozarteumorchester Salzburg, etc., et, cette saison, le Göteborgs Symfoniker et le Danmarks Radio SymfoniOrkestret. Sur les scènes lyriques, Laurence Equilbey a dirigé récemment les opéras *Lucio Silla* de Mozart (Theater an

der Wien), *Ciboulette* de Reynaldo Hahn (Opéra Comique), *Albert Herring* de Britten (Opéra de Rouen Normandie et Opéra Comique), *Der Freischütz* de Weber (Opéra de Toulon) et le ballet *Sous apparence* de Marie-Agnès Gillot (Opéra de Paris). Elle est artiste associée au Grand Théâtre de Provence et en compagnonnage avec la Philharmonie de Paris.

Très investie dans la création contemporaine, Laurence Equilbey continue d'explorer le grand répertoire de la musique vocale avec accentus. Elle est directrice artistique et pédagogique du Département supérieur de jeunes chanteurs | CRR de Paris.



AU-DELÀ D'INSULA

LAURENCE EQUILBEY, CHEF INVITÉE

ORATORIO DE NOËL

Emöke Barath, *soprano*
Michaela Selinger, *alto*
Werner Güra, *ténor*
Andreas Wolf, *basse*
Göteborgs Symfoniska Kör*
Göteborgs Symfoniker*

accentus
Le Poème Harmonique
Laurence Equilbey, *direction*

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium

8 DÉCEMBRE 2016 / 19H30
GÖTEBORG (SUÈDE)*
KONSERTHUS

9 DÉCEMBRE 2016 / 18H
GÖTEBORG, KONSERTHUS*

10 DÉCEMBRE 2016 / 15H
GÖTEBORG, KONSERTHUS*

16 DÉCEMBRE 2016 / 20H
VERSAILLES,
CHAPELLE ROYALE

**17 DÉCEMBRE 2016 / 17H
ET 20H30**

PARIS, PHILHARMONIE -
CITÉ DE LA MUSIQUE

18 DÉCEMBRE 2016 / 15H
ROUEN,
OPÉRA DE ROUEN
NORMANDIE

DVOŘÁK, STABAT MATER

Helena Juntunen, *soprano*
Agata Schmidt, *alto*
Dovlet Nurgeldiyev, *ténor*
Alexandre Vinogradov,
baryton-basse

accentus
Chœur de l'Orchestre National
de Montpellier
Orchestre National de Montpellier
Laurence Equilbey, *direction*
Marie-Eve Signeyrole, *mise en scène*

Antonin Dvořák
Stabat mater

31 JANVIER 2017 / 20H
MONTPELLIER,
OPÉRA COMÉDIE

1, 2, 3 FÉVRIER 2017 / 20H
MONTPELLIER,
OPÉRA COMÉDIE

COMALA I

Marie-Adeline Henry, *Comala*
Markus Eiche, *Fingal*
Anna Stephany, *Dersagrena*

Danmarks Radio
SymfoniOrkestret
Danmarks Radio Koncert Koret
Laurence Equilbey, *direction*
Niels Wilhelm Gade
Échos d'Ossian, ouverture
Comala

23 FÉVRIER 2017 / 19H30
COPENHAGUE,
KONSERTHuset (DANEMARK)
Enregistrement discographique

COMALA II

Marie-Adeline Henry, *Comala*
Thomas Oliemans, *Fingal*
Catherine Trottmann, *Dersagrena*

accentus
Orchestre de l'Opéra de Rouen
Normandie
Laurence Equilbey, *direction*
Niels Wilhelm Gade
Échos d'Ossian, ouverture
Comala

18 JUIN 2017 / 16H
ROUEN, OPÉRA DE ROUEN
NORMANDIE

20 JUIN 2017 / 20H30
PARIS, PHILHARMONIE -
CITÉ DE LA MUSIQUE

L'ORCHESTRE

INSULA ORCHESTRA INSTRUMENTS D'HIER, TALENTS D'AUJOURD'HUI

Fondé en 2012 par Laurence Equilbey, Insula orchestra rayonne en France et en Europe, grâce au soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.

Le projet artistique de l'orchestre est construit autour d'un répertoire allant principalement du classicisme au romantisme, avec des programmes variés : symphoniques, lyriques, avec chœur et solistes... L'orchestre joue sur instruments d'époque, avec un travail sonore adapté aux grandes salles.

Au centre de ce répertoire, Mozart, Beethoven, Schubert et Weber. Au cœur du projet, une recherche stylistique et émotionnelle.

Les musiciens, rassemblés autour d'un noyau de chefs d'attaque confirmés et réputés, sont recrutés essentiellement parmi la jeune génération issue des meilleures formations européennes.

Insula orchestra fait la part belle aux solistes vocaux – Sandrine Piau, Werner Güra, Franco Fagioli, Ann Hallenberg... – et instrumentaux – Nicholas Angelich, Antoine Tamestit, Viktoria Mullova, Alice Sara Ott, Abdel Rahman El Bacha, Kristian Bezuidenhout, Bertrand Chamayou...

LES MUSICIENS EN 2016-2017

LES CHEFS DE PUPITRE POUR LES CORDES

Violon solo *Stéphanie Paulet*
Co-soliste *Aude Caulé-Lefèvre*
Violon 2 *Charles-Étienne Marchand*
Altos *Brigitte Clément,*
Benjamin Lescoat
Violoncelles *Emmanuel Jacques,*
Marco Frezzato, Kathrin Sutor
Contrebasses *Axel Bouchaux,*
Roberto de Larrinoa, David Sinclair

LES CHEFS DE PUPITRE POUR L'HARMONIE

Flûte *Jocelyn Daubigney*
Hautbois *Jean-Marc Philippe*
Clarinettes *François Gillardot,*
Vincenzo Casale
Basson *Philippe Miqueu*
Cor *Jeroen Billiet*
Trompette *Serge Tizac*
Trombones *Fabrice Millischer,*
Guilhem Kusnierek
Timbales *Koen Plaetinck,*
Christian Mighioranza

CLAVECINS, PIANOFORTES

Sébastien d'Hérin,
Simon-Pierre Bestion

DISCOGRAPHIE

NOUVEAUX DISQUES

MOZART
VÉPRES SOLENNELLES
D'UN CONFESSEUR.
MESSE DU COURONNEMENT

Warner Classics - Erato
Printemps 2017

Sandrine Piau,
Laurence Equilbey,
accentus, Insula orchestra

SCHUBERT
LIEDER
AVEC ORCHESTRE

Warner Classics - Erato
Automne 2017

Stanislas de Barbeyrac,
Wiebke Lehmkuhl,
Laurence Equilbey,
accentus, Insula orchestra

DÉJÀ DISPONIBLES



DEUTSCHE GRAMMOPHON
ORFEO ED EURIDICE
SEPTEMBRE 2015

« Laurence Equilbey conduit son orchestre d'instruments d'époque d'une main assurée, rythmée et contrastée. »
Financial Times

« Insula orchestra et le chœur accentus, dirigés avec verve et délicatesse par Laurence Equilbey. »
The Times



NAÏVE
MOZART, REQUIEM
SEPTEMBRE 2014

« Une interprétation d'une grande expressivité. »
Le Figaro

« Cette interprétation se hisse au sommet de la discographie de l'œuvre sur instruments d'époque. »
Classica

POUR TOUS LES PUBLICS

« À LA SEINE MUSICALE,
AVEC INSULA ORCHESTRA,
NOUS VOULONS FAIRE VIBRER LA MUSIQUE
DANS SON ÉPOQUE,
DONNER DU SENS, PARTAGER. »

LAURENCE EQUILBEY

Le public dans les starting-blocks

Une heure avant le début du concert, une rencontre autour du programme est organisée avec un musicologue. Ponctué d'extraits musicaux, cette discussion propose aux spectateurs des clés d'écoute. Elle est ouverte à tous, mélomanes ou simples curieux.



#STARTING-BLOCK
SEINE MUSICALE

27 AVRIL 2017 À 19H30

Nuit et rêves II

11 ET 12 MAI 2017 À 19H30

La Création

20 MAI 2017 À 19H30

L'Ange russe

24 JUIN 2017 À 19H30

Grande Messe en ut

Ouvrir grand ses oreilles avec Meludia

Meludia, Partenaire Fondateur d'Insula orchestra, propose un apprentissage révolutionnaire des fondamentaux de la musique avec des exercices d'écoute interactifs. L'orchestre et la start-up offrent aux publics de la Seine Musicale l'opportunité de s'éveiller au rythme, à la mélodie et à l'harmonie.

Les spectateurs se préparent aux concerts : quelle est la note la plus haute ? La mélodie est-elle ascendante ou descendante ? Sur quel temps y a-t-il une percussion ? Les défis sont lancés !

Adopte un musicologue

Insula orchestra propose des *speed datings* musicaux entre des étudiants en musicologie du CNSM de Paris et le public.

LE CLASSIQUE DANS L'AIR DU TEMPS

À l'entracte, les spectateurs peuvent discuter avec un étudiant afin de découvrir sa vision du programme, qu'elle soit historique, musicologique ou technique. La vingtaine d'étudiants s'adresse à tous les publics, quel que soit leur niveau musical. Tous les discours autour de la musique sont valorisés dans une approche décalée et subjective !



#ADOPTER UN MUSICOLOGUE
22 ET 23 AVRIL 2017, 20H30 ET 16H
SEINE MUSICALE, Concerts d'inauguration

After party

Le concert est fini mais la soirée n'est pas terminée !

Insula orchestra convie des artistes d'univers alternatifs pour finir en beauté. Ces derniers réalisent leurs performances musicales en lien avec le programme du concert qui les précède, créant ainsi un pont entre la musique classique et leur univers.



#AFTER
24 JUIN 2017, 22H30
SEINE MUSICALE, Classical Rave

Insula orchestra multiplie les portes d'entrée à la musique classique pour attirer et surprendre les publics, qu'ils soient novices ou initiés.

Insula investit les réseaux sociaux avec la web-série Log book/Journal de bord « Mozart Matrix », consacrée à *Lucio Silla*, opéra de jeunesse de Mozart.

L'orchestre profite aussi de l'arrivée sur l'île Seguin pour relever des défis techniques ambitieux : « Mozart 360 » propose au spectateur équipé d'un casque de réalité virtuelle une immersion à 360° au cœur de l'orchestre. Une expérience à découvrir ponctuellement à la Seine Musicale.

L'ensemble revisite également les traditionnelles notes de programme. Selon l'âge ou le niveau de connaissance de l'œuvre, les envies et besoins des spectateurs divergent. Insula orchestra présente régulièrement le travail du jeune dessinateur Kévin Gasnier qui livre en bande dessinée sa vision impertinente des œuvres jouées en concert. Une manière ludique d'aborder le répertoire classique. L'intérêt d'Insula orchestra pour la bande dessinée s'intensifie cette saison à travers un partenariat avec la maison d'édition Delcourt. La dessinatrice Sophie Darcq croque les instants de vie de l'orchestre, qu'elle suit pendant un an : tournées, concerts, coulisses...

Plus d'informations : t.meugnot@insulaorchestra.fr

LA MUSIQUE, UN JEU D'ENFANTS

De nombreux projets sont développés afin d'accompagner le jeune public dans une relation festive, chaleureuse et spontanée à la musique classique : « Un an avec Insula orchestra » et « Suivez l'artiste » pour les élèves d'écoles primaires, « Éteignez vos portables » pour les collégiens. L'orchestre est cette saison l'invité du Chœur des Collèges mené par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine : les collégiens travaillent sur *La Flûte enchantée* de Mozart et donnent deux concerts à la Seine Musicale à la fin de l'année. Enfin, les enfants sont invités à venir à la Seine Musicale en famille. Pendant que les adultes assistent à un concert dans l'auditorium, les jeunes spectateurs sont accueillis dès 5 ans au sein de la garderie musicale. Le programme abordé est similaire à celui des parents mais adapté à leur âge. Ainsi, petits et grands peuvent partager leur expérience à l'issue du concert. Les parents peuvent également assister aux concerts avec leurs enfants et profiter d'emplacements privilégiés. Disponibles sur tous les concerts programmés par Insula orchestra, ces carrés familiaux sont situés près des sorties, pour un concert en toute sérénité.

Pour avoir plus d'informations et recevoir la brochure dédiée à ces nouvelles formes artistiques, écrivez à Thomas Meugnot :
t.meugnot@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 20 73

INSULAB LA NOUVELLE GÉNÉRATION AUX COMMANDES

Insula orchestra lance à la Seine Musicale un laboratoire musical pour les spectateurs âgés de 17 à 26 ans : Insulab. Mélomanes nouvelle génération, futur-e-s professionnel-le-s de la sphère culturelle, rejoignez-nous !

Au-delà des concerts, Insulab permet l'accès à des événements inédits et des rencontres avec les artistes.

DÉCEMBRE 2016

VISITE DU CHANTIER DE LA SEINE MUSICALE

FÉVRIER 2017

SCÈNES OUVERTES
POUR LES TESTS ACOUSTIQUES
DE L'AUDITORIUM

20 AVRIL 2017

AVANT-PREMIÈRE DE LA SOIRÉE
D'INAUGURATION, L'OCCASION DE TRINQUER
AVEC L'ÉQUIPE DE L'ORCHESTRE

27 AVRIL 2017, 20H30

CONCERT RECOMMANDÉ AUX 17-26 ANS

12 MAI 2017, 20H30

CONCERT RECOMMANDÉ AUX 17-26 ANS

24-26 JUIN 2017

BÉNÉVOLAT DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MOZART MAXIMUM

24 JUIN 2017, DE 14H À 00H

POST BAC(H) PARTY
PIQUE-NIQUES MUSICAUX ET SCÈNES OUVERTES
DANS LES ESPACES VERTS DE LA SEINE MUSICALE

24 JUIN 2017, 20H30

CONCERT RECOMMANDÉ AUX 17-26 ANS

24 JUIN 2017, 22H30

CLASSICAL RAVE / AFTER PARTY

Insulab : le Collectif

Ouvert sans prérequis, ce collectif rassemble des jeunes spectateurs de tous horizons. L'enjeu est clair : expérimenter ensemble de nouvelles manières d'investir un lieu culturel.

Les membres du Collectif sont tout au long de la saison à l'origine de rencontres et d'actions artistiques.

Vous souhaitez être en lien avec les artistes ? Être à l'origine d'un happening artistique ?

Rejoignez le Collectif !

Insulab : la Relève

La Relève regroupe des étudiants en cursus artistique ou culturel, désireux de s'impliquer dans une expérience forte au sein des équipes d'Insula orchestra.

Les étudiants peuvent participer aux académies d'orchestre, aux modules de formation à la médiation autour des concerts jeune public ou encore faire un stage de régie d'orchestre. Au programme : transmission et insertion professionnelle.

Insula orchestra – dans le cadre de sa saison invitée – confie à la Relève la conception et la mise en œuvre d'un week-end de programmation. L'équipe de l'orchestre accompagne les futurs professionnels pour cette mise en situation. Le premier îlot programmé par la Relève est prévu en décembre 2017.

La Relève vous attend !

Vous êtes âgé-e de 17 à 26 ans :
rejoignez Insulab !

Pour avoir plus d'informations sur le Collectif et la Relève,
contactez Blandine Berthelot :
insulab@insulaorchestra.fr | +33 (0)1 42 46 29 86

« QUEL AGRÉABLE
SENTIMENT
LORSQU'ON A ENFIN
ATTEINT SON BUT !
QUEL SENTIMENT
DE FÉLICITÉ
LORSQU'ON Y A
CONTRIBUÉ (...) BREF !
TOUT MON BONHEUR
À VENIR EST ENTRE
VOS MAINS. »

WOLFGANG AMADEUS MOZART,
*printemps 1790,
à son très cher (et généreux) ami
Johann Michael Puchberg,
marchand de textile viennois.*

NOUS SOUTENIR

CHAQUE DON COMPTE

Pour mener à bien ses projets sur l'île Seguin et en tournées, Insula orchestra a besoin du soutien actif de tous : entreprises, fondations et donateurs individuels. Chaque don compte : quelles que soient l'ampleur et la durée de votre engagement ou de celui de votre entreprise, votre engagement est essentiel !

Mécénat

Partenaires Fondateurs

Insula Seguin

Insula orchestra invite cinq Partenaires Fondateurs à rejoindre l'aventure sur l'île Seguin dès le printemps 2017. Être Partenaire Fondateur, c'est affirmer des valeurs fondamentales, artistiques et humaines, de partage et d'innovation. Toute l'équipe travaille dans l'enthousiasme et la passion pour faire de l'inauguration de la Seine Musicale une vraie fête. Le compte à rebours est lancé, embarquez à nos côtés !

accio, le cercle des amis d'accentus et d'Insula orchestra

Des entreprises, des particuliers, des passionnés de musique, des fidèles, des mélomanes s'engagent pour soutenir le développement artistique du chœur et de l'orchestre. Ils accompagnent les projets initiés par Laurence Equilbey, programmes et concerts ambitieux qui témoignent d'une grande exigence artistique tout en s'adressant au plus grand nombre. Les défis qui nous attendent sont enthousiasmants, ensemble poursuivons cette belle dynamique !

Événements privés

La programmation d'Insula orchestra à la Seine Musicale promet d'être exceptionnelle. Elle s'adresse à toutes les générations. De très beaux espaces de réception, avec vue sur la Seine, offrent aux entreprises l'opportunité d'organiser sur l'île Seguin des événements de relations publiques, au cœur d'un lieu bénéficiant de la résonance médiatique liée à son inauguration.

CONTACTS

Augustin de Romanet, *président d'accio* | contact@accio.link
Claire Gannet, *secrétaire générale* | c.gannet@insulaorchestra.fr
Nina Tchernitchko, *chargée des relations extérieures* | n.tchernitchko@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 56 66

Brochures et bulletins d'adhésion disponibles sur demande.



LA SEINE MUSICALE



DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX

Le Département des Hauts-de-Seine vous propose expositions, spectacles, concerts et animations dans ses sites départementaux.

Retrouvez toute la programmation de la saison culturelle sur

www.hauts-de-seine.fr



NOS PARTENAIRES

Soutiens publics

Le Conseil départemental des Hauts-de-Seine a contribué à la création d'Insula orchestra. Il participe au développement et au rayonnement national et international de l'orchestre.

Insula orchestra est en résidence à la Seine Musicale sur l'île Seguin, à Boulogne-Billancourt.

Insula orchestra est membre de la SPPF.

Soutiens privés

De nouveaux élans de mécénat sont initiés cette saison. Cinq Partenaires Fondateurs d'Insula Seguin accompagnent l'arrivée d'Insula orchestra à la Seine Musicale. L'agence W et Meludia sont à ce jour associés à l'aventure.

accio, le cercle des amis d'accentus et d'Insula orchestra, a pour vocation de poursuivre et d'amplifier le soutien d'individuels et d'entreprises auprès des actions artistiques initiées par Laurence Equilbey.

Les saisons précédentes, le programme Chair sponsorship a contribué au développement d'Insula orchestra. Un grand merci à Éric Lombard pour son précieux soutien.

Materne soutient les actions culturelles et pédagogiques d'Insula orchestra.

Soutiens médias

France Télévisions et sa plateforme numérique Culturebox.fr sont partenaires d'Insula orchestra.



La musique est déjà en **vous**



PARTENAIRE FONDATEUR
D'INSULA ORCHESTRA

Activités exclusives sur l'île Seguin avec Meludia :
Échauffements d'oreilles avant les concerts et ateliers d'écoute

2 semaines de découverte offertes avec le code '**INSULASEGUIN**'

WWW.MELUDIA.COM



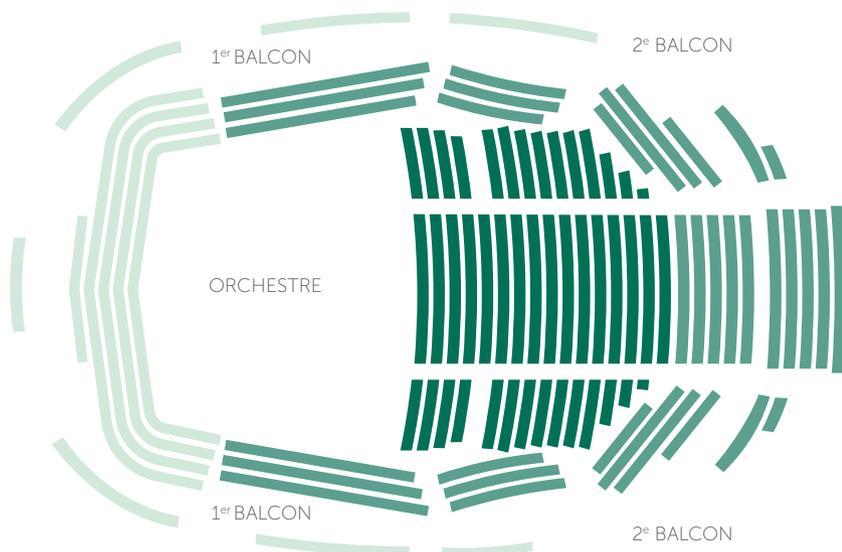
Comme vous et comme agence,
W est doublement fier d'être partenaire fondateur
de la belle aventure musicale d'Insula orchestra



www.wcie.fr

BILLETTERIE DE L'ÎLE SEGUIN

AUDITORIUM DE LA SEINE MUSICALE



Trois zones dans l'auditorium
en fonction du placement : catégories 1 ■, 2 ■ et 3 ■
*Des carrés familiaux, situés près des portes,
sont proposés pour profiter des concerts en toute sérénité.
Les sets en salle tutti sont en placement libre.*

**Trois tarifs : Plein Tarif, Tarif Réduit 1 (TR1)
et Tarif Réduit 2 (TR2)**

Plan susceptible d'aménagements en cours de saison, en fonction des spectacles et des configurations

TARIFS RÉDUITS

(sur présentation de justificatifs, accessibles par téléphone, sur internet et/ou au guichet, en fonction des offres)

Tarif Réduit 1 (TR1)

- groupes à partir de 10 personnes (après acceptation du dossier)
- comités d'entreprise
- professeurs de musique

Tarif Réduit 2 (TR2)

- demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA
- spectateurs en fauteuil roulant et leur accompagnateur, handicap sensoriel

Moins de 26 ans

10 euros (catégorie 2, dans la limite des places disponibles)

Scolaires

5 euros (dans le cadre de partenariat avec les établissements scolaires et universitaires)

PASS 3 ESCALES

Achetez 3 spectacles Insula Seguin et bénéficiez des avantages suivants :

le spectacle au tarif le plus élevé en catégorie 1 est facturé au prix de la catégorie 2 ou bien, si vous réservez en catégorie 2, nous vous invitons à un set en salle tutti. Et pour tous, 3 mois d'abonnement offerts à Meludia, Partenaire Fondateur d'Insula Seguin
www.meludia.com

DÉTAILS DES TARIFS SUR CHAQUE PAGE CONCERT

CONTACTS

Billetterie Insula orchestra :
billetterie@insulaorchestra.fr | +33 (0)1 42 46 67 86

#GARDERIE MUSICALE | #PET FRIENDLY :
public@insulaorchestra.fr

www.insulaorchestra.fr | www.laseinemusicale.com

ESPACES VERTS ET RESTAURATION

LÀ-HAUT SUR LA COLLINE

La Seine Musicale offre un cadre d'exception. Une terrasse plantée est située en toiture de la grande salle. Un jardin en forme de colline est ouvert au public la journée, jusqu'à la tombée de la nuit. La dimension poétique de l'île tient aux cheminements qui la traversent et aux possibilités d'usages qu'offrent ses pentes : jeux, assises, pique-niques... Cet espace est recouvert d'une prairie ; point culminant du jardin, il accueille un belvédère. La promenade panoramique forme une boucle autour de la colline.

POUR TOUS LES GOÛTS

Différents restaurants accueillent le public sur l'île. L'offre de restauration, large et variée, répond aux attentes multiples du public, avec une gamme de prix très ouverte. Prendre un verre, déjeuner, bruncher ou dîner... L'île Seguin offre un lieu idéal pour venir entre amis, en famille, afin de profiter, les beaux jours venus, à la fois de la vue sur la Seine et de l'exceptionnelle prairie qui recouvre la Seine Musicale.

Plus d'informations sur :
www.laseinemusicale.com

ACCOSTER À L'ÎLE SEGUIN



📍 Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt

AU CŒUR DU RÉSEAU DE TRANSPORT D'ÎLE-DE-FRANCE

T **2** Brimborion **RER** **C** Issy
M **9** Pont de Sèvres ou Billancourt

EN TAXI

Dépose minute sur l'île.
Parking Indigo Rives de Seine
38 quai Georges Gorse 92100 Boulogne-Billancourt
Parking Indigo Boulogne Cours de l'Île Seguin
55 cours de l'Île Seguin 92100 Boulogne-Billancourt

BILLETTERIE

TOURNÉES EXTÉRIEURES

HEUREUX VOYAGE

SCEAUX, LES GÉMEAUX **8, 9 OCTOBRE 2016**

49 AVENUE
GEORGES CLEMENCEAU,
92330 SCEAUX
FRANCE

www.lesgemeaux.com
+33 (0)1 46 61 36 67

SANTANDER, PALACIO DE **FESTIVALES DE CANTABRIA** **10 OCTOBRE 2016**

CALLE DE GAMAZO,
S/N, 39004 SANTANDER
ESPAGNE

www.palaciofestivales.com
+34 (0)9 42 36 16 06

AIX-EN-PROVENCE, GRAND **THÉÂTRE DE PROVENCE** **12 OCTOBRE 2016**

380 AVENUE MAX JUVÉNAL,
13100 AIX-EN-PROVENCE
FRANCE

www.lestheatres.net
+33 (0)8 2013 2013

FULL BEETHOVEN

PARIS, PHILHARMONIE **15 OCTOBRE 2016**

221 AVENUE JEAN-JAURÈS,
75019 PARIS
FRANCE

www.philharmoniedeparis.fr
+33 (0)1 44 84 44 84

NUIT ET RÊVES I

ÉCHIROLLES, LA RAMPE **3 NOVEMBRE 2016**

15 AVENUE DU 8 MAI 1945,
38130 ÉCHIROLLES
FRANCE

www.larampe-echirolles.fr
+33 (0)4 76 400 505

METZ, ARSENAL **5 NOVEMBRE 2016**

3 AVENUE NEY,
57000 METZ
FRANCE

www.arsenal-metz.fr
+33 (0)3 87 39 92 00

LA CRÉATION

AIX-EN-PROVENCE, GRAND **THÉÂTRE DE PROVENCE** **14, 15 MARS 2017**

380 AVENUE MAX JUVÉNAL,
13100 AIX-EN-PROVENCE
FRANCE

www.lestheatres.net
+33 (0)8 2013 2013

METZ, ARSENAL **16 MARS 2017**

3 AVENUE NEY,
57000 METZ
FRANCE

www.arsenal-metz.fr
+33 (0)3 87 39 92 00

VIENNE, **THEATER AN DER WIEN** **15, 16 MAI 2017**

LINKE WIENZEILE 6,
1060 VIENNE
AUTRICHE

www.theater-wien.at
+43 (0)1 588 85

LUDWIGSBURG, **LUDWIGSBURGER** **SCHLOSSFESTSPIELE** **1^{ER}, 2 JUIN 2017**

PALAIS GRÄVENITZ
MARSTALLSTRASSE 5,
71634 LUDWIGSBURG
ALLEMAGNE

www.schlossfestspiele.de
+49 (0)7 141 939 636

HAMBOURG, **ELBPILHARMONIE** **5, 6 JUIN 2017**

PLATZ DER DEUTSCHEN
EINHEIT 1, 20457
HAMBOURG
ALLEMAGNE

www.elbphilharmonie.de
+49 (0)40 357 666 66

NUIT ET RÊVES II

BÂLE, **ÉGLISE SAINT-MARTIN** **26 AVRIL 2017**

MARTINSKIRCHPLATZ 4,
4051 BÂLE
SUISSE

www.stadtcasino.ch
+41 (0)61 273 73 73

ÉQUIPE

Laurence Equilbey
directrice artistique et musicale

ADMINISTRATION

Olivier Leymarie
administrateur général
Anaïs Humez / Pauline Ansel
administratrice adjointe
Sophie Nicolas
chef comptable
Aurore Pineau
comptable

ARTISTIQUE

Josquin Macarez
délégué artistique
et chargé de diffusion
Aude Tortuyaux
déléguée à la programmation
et au développement
de la Saison Insula Invités
Yann Breton
bibliothécaire d'orchestre
et chargé de recherche

SECRETARIAT GÉNÉRAL

Claire Gannet
secrétaire générale
Solène Lavielle
chargée de la communication
et du marketing

Nina Tchernitchko
chargée de la presse
et des relations extérieures
NN
chargé-e des relations
avec les publics

PRODUCTION

Marie Chantal Juglar-Escolle
directrice de production
Manon Bohn
chargée de production
Amélie Jamin
chargée de production et responsable
des productions
de la Saison Insula Invités
Louis Corre
attaché d'administration
et régisseur de production

ÉDUCATION / NOUVEAUX PUBLICS

Blandine Berthelot
musicologue
et chargée des nouveaux publics
Thomas Meugnot
chargé d'action culturelle

.....
contact@insulaorchestra.fr
+33 (0)1 42 46 22 00 | www.insulaorchestra.fr

Jusqu'en décembre 2016:
Insula orchestra – 51 rue de Chabrol – 75010 Paris

À partir de janvier 2017:
Insula orchestra – Seine Musicale, Île Seguin – 92100 Boulogne-Billancourt

AGENCES DE PRESSE

The Publicists
presse et relations publiques
Thierry Messonnier
thierry@thepublicists.fr
+33 (0)6 84 67 84 30

Nicky Thomas Media
presse internationale
Nicky Thomas
nicky@nickythomasmedia.com
+44 (0)20 3714 7594

AGENTS ARTISTIQUES

International classic artists
diffusion internationale
Insula orchestra
et Laurence Equilbey
Stephen Wright
et Aurelie Baujean
swright@icartists.co.uk
+44 (0)20 3405 6314
abaujean@icartists.co.uk
+44 (0)20 3405 6313

Hörtnagel Konzertdirektion
agent Laurence Equilbey
pour l'Allemagne
Beatrice Hörtnagel
beatrice@hoertnagel.com
+49 (0)30 3088 7730

CONSEIL D'ADMINISTRATION

.....
Stéphane Boujnah, *président*
Patricia Barbizet, *secrétaire*
Didier Selles, *trésorier*
Laurent Bayle
Jean-Louis Bourlanges
Pierre Clermontel
Pascal Dusapin,
Marie-Thérèse Guichard
Frédéric Roels
Florence de Soos

.....
DEVEZ-VOUS ÊTRE FAN
D'INSULA ORCHESTRA ET
DE LAURENCE EQUILBEY
RETROUVEZ LES ACTUALITÉS
Concerts de la saison,
nouveaux disques, interviews et
émissions, photos des tournées, vidéos,
etc.



AGENDA

HEUREUX VOYAGE P. 14

SAM	08 OCT 2016	20H45		SCEAUX, Les Gémeaux
DIM	09 OCT 2016	17H		SCEAUX, Les Gémeaux
		20H45		SCEAUX, Les Gémeaux
LUN	10 OCT 2016	20H30		SANTANDER, Palacio de Festivales de Cantabria, Espagne
MER	12 OCT 2016	20H30		AIX-EN-PROVENCE, Grand Théâtre de Provence

FULL BEETHOVEN P. 16

SAM	15 OCT 2016	17H		PARIS, Philharmonie
-----	-------------	-----	--	---------------------

NUIT ET RÊVES I P. 18

JEU	03 NOV 2016	20H		ÉCHIROLLES, La Rampe
SAM	05 NOV 2016	20H		METZ, Arsenal
		22H	#AFTER	METZ, Arsenal

LA CRÉATION P. 20

MAR	14 MAR 2017	20H30	#CRÉATION SCÉNIQUE	AIX-EN-PROVENCE, Grand Théâtre de Provence
MER	15 MAR 2017	20H30	#CRÉATION SCÉNIQUE	AIX-EN-PROVENCE, Grand Théâtre de Provence
JEU	16 MAR 2017	20H		METZ, Arsenal

CONCERTS D'INAUGURATION P. 22

SAM	22 AVR 2017	20H30		SEINE MUSICALE, auditorium
DIM	23 AVR 2017	16H		SEINE MUSICALE, auditorium

NUIT ET RÊVES II P. 24

MER	26 AVR 2017	19H30		BÂLE, Église Saint-Martin, Suisse
JEU	27 AVR 2017	20H30		SEINE MUSICALE, auditorium

LA CRÉATION P. 20

JEU	11 MAI 2017	20H30	#CRÉATION SCÉNIQUE	SEINE MUSICALE, auditorium
VEN	12 MAI 2017	20H30	#CRÉATION SCÉNIQUE	SEINE MUSICALE, auditorium
LUN	15 MAI 2017	19H	#CRÉATION SCÉNIQUE	VIENNE, Theater an der Wien, Autriche
MAR	16 MAI 2017	19H	#CRÉATION SCÉNIQUE	VIENNE, Theater an der Wien, Autriche

ÎLOT RUSSE P. 26 SEINE MUSICALE

VEN	19 MAI 2017	19H30	#FLASH	Mélodies russes et françaises
		20H30		BBC National Orchestra of Wales
SAM	20 MAI 2017	16H		Quatuor Tana
		18H	#SET	David Wahl : histoire spirituelle de la danse
		19H30	#FLASH	Restitution d'ateliers de pratique vocale
		20H30	#CRÉATION SCÉNIQUE	accentus, L'Ange russe
DIM	21 MAI 2017	14H	#SET	Quatuor Béla, la musique sans marteau
		17H		Quatuor Béla, les grands voyageurs russes

LA CRÉATION P. 20

JEU	01 JUIN 2017	20H	#CRÉATION SCÉNIQUE	LUDWIGSBURG, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Allemagne
VEN	02 JUIN 2017	20H	#CRÉATION SCÉNIQUE	LUDWIGSBURG, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Allemagne
LUN	05 JUIN 2017	20H	#CRÉATION SCÉNIQUE	HAMBOURG, Elbphilharmonie, Allemagne
MAR	06 JUIN 2017	20H	#CRÉATION SCÉNIQUE	HAMBOURG, Elbphilharmonie, Allemagne

MOZART MAXIMUM P. 28 SEINE MUSICALE

SAM	24 JUIN 2017	14H		Post Bac(h) Party
		16H30	#SET	Amandine Beyer, Mozart et ses contemporains
		19H	#SET	Les jeunes pianofortistes, la relève européenne
		20H30	#CRÉATION VIDÉO	Mozart : Grande Messe en ut
		22H30	#AFTER	Classical Rave
DIM	25 JUIN 2017	16H30	#SET	Amandine Beyer, Mozart et ses contemporains
		19H30	#FLASH	Boulogne fait son show
		20H30	#CRÉATION VIDÉO	Mozart : Grande Messe en ut
LUN	26 JUIN 2017	19H	#SET	Quatuor Hermès
		20H30		Quatuor Mosaïques



INSULA ORCHESTRA SAISON 16/17

Directeur de publication : Olivier Leymarie

Secrétaire générale : Claire Gannet

Coordination éditoriale : Solène Lavielle

Direction artistique | W

Crédits : couverture Ivan Konstantinovitch Aivazovski "Among the waves",
p. 4 Laurent Blossier, p. 5, 6 Shigeru Ban Architects Europe - Jean de Gastines Architectes,
p. 9 Axel Coeuret, Julien Mignot, p.12 Christophe Ecoffet, Julien Mignot,
Brigitte Production, Clément Tomé, p. 32 Ugo Ponte - ONL, Insula orchestra
Licence n° 2 - 107 0283, Licence n° 3 - 108 4463

Imprimerie : Frazier, septembre 2016

Programme sous réserve de modifications.



INSULA
ORCHESTRA